

BERTRAND CUILLER

Clavecin

Bertrand Cuiller est un claveciniste français partageant son activité entre la musique de chambre, les récitals de clavecin et son ensemble Le Caravansérail.



Né dans une famille de musiciens, il commence le clavecin à 8 ans avec sa mère et rencontre son futur mentor, Pierre Hantaï, cinq années plus tard. En 1998, à l'âge de 18 ans, il remporte le 3^{ème} Prix du concours de Bruges tout en poursuivant ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Christophe Rousset et de cor (moderne et baroque) aux Conservatoires de Lyon et de Paris. Invité par William Christie à la fin de ses études, il devient continuiste aux Arts Florissants, puis au Concert Spirituel d'Hervé Niquet et au sein du Poème Harmonique de Vincent Dumestre, et décide assez vite de se consacrer à ses propres projets.

Il démarre ainsi une carrière de soliste, et s'intéresse à des répertoires très variés du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle, avec une attention particulière pour la musique anglaise des virginalistes (William Byrd, John Bull, Orlando Gibbons et Peter Philipps), les sonates pleines de virtuosité de Domenico Scarlatti, le clavecin français de Jean Henry D'Anglebert, Louis Couperin, François Couperin et Jean-Philippe Rameau, sans oublier l'œuvre magistrale et complète de Johann Sebastian Bach.

Sa discographie reflète cet éclectisme : parmi ses références discographiques, on compte *Pescod Time* et Scarlatti/Soler chez ALPHA Classics ; les œuvres de Thomas Tomkins, Jean-Philippe Rameau et les concertos de Jean Sebastian Bach chez MIRARE, et plus récemment chez harmonia mundi, trois volumes d'œuvres pour clavecin seul de François Couperin et deux CDs, *A Fancy* (musique anglaise) et le *Stabat Mater* de Domenico Scarlatti, avec son ensemble, [Le Caravansérail](http://www.ensemblecaravanserail.com).

Créé en 2015, cet ensemble polymorphe se produit dans des formats de musique de chambre, oratorio ou encore opéra. Cette saison, le groupe donnera les concertos de Johann Sebastian Bach à trois et quatre clavecins en tournée européenne, le *Stabat Mater* de Domenico Scarlatti avec dix chanteurs, les *Leçons de Ténèbres* de Couperin et créera un nouveau programme consacré aux successeurs de Frescolbadi, *Rome 1650*.

On compte parmi ses partenaires les violonistes Sophie Gent et Vadym Makarenko, les flûtistes Marine Sablonnière, Jocelyn Daubigny et Frank Theuns, les violoncellistes Bruno Cocset et Christophe Coin et le compositeur et multi-instrumentiste Loïc Guénin.

Régulièrement sollicité pour donner des masterclasses (Paris, Bâle (Schola Cantorum), Lyon, VEMI (Vannes), il a été invité en 2023 comme membre du jury du concours de Bruges et du concours Wanda Landowska à Poznan en Pologne.

www.ensemblecaravanserail.com

Janvier 2023

www.clbmanagement.co.uk

catherine@clbmanagement.co.uk

V418, Vox Studios, 1-45 Durham Street, London SE11 5JH

Phone: +44 (0) 20 3176 9295