

CHRISTIAN MASON

Compositeur

Le compositeur britannique Christian Mason mène une carrière prolifique et compte, parmi les commandes à venir, *Invisible Threads*, une pièce ambitieuse avec le Quatuor Arditti, Neue Vocalsolisten, Gareth Davis et Krassimir Sterev dont la création mondiale aura lieu au festival de Witten au printemps 2023, suivi de *The Singing Tree* écrit sur des textes de Paul Griffiths pour le Birmingham Contemporary Music Group et à nouveau les Neue Vocalsolisten, placés sous la direction de Michael Wendeborg. Sa résidence à l'Orchestre National d'Auvergne se terminera cette année avec la création de *Voix Terrestre* pour orchestre de chambre, quelques jours après l'enregistrement d'un portrait sur France Musique. Christian a reçu de la Ernst von Siemens Musikstiftung une commande pour fêter le cinquantième anniversaire de la célèbre fondation allemande sous la forme d'une installation sonore qui sera présentée à Berlin (Boulezsaal) et à Zürich (Tonhalle).



A noter également parmi les futurs projets, un concerto pour flûte pour Noemi Györi et l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, une pièce concertante pour Elinor Frey (violoncelle) et l'ensemble baroque Il Gardellino, et une collaboration avec la violoniste Patricia Kopatchinskaja et le pianiste Joonas Ahonen pour un projet autour des sonates pour violoncelle et piano de Beethoven sous l'égide du SWR Experimentalstudio Freiburg.

Ces dernières années ont vu la création d'œuvres orchestrales, dont le cycle *Time et Eternity*, par l'Orchestre Philharmonique de Vienne et Christian Thielemann, hr-sinfonieorchester (Michał Nesterowicz) et le Konzerthaus de Berlin et Christoph Eschenbach. Précédemment, on compte, parmi ses commanditaires, le Philharmonia Orchestra (avec Anu Komsu), Münchener Kammerorchester, Orchestre National de France (Alla Breve) ainsi que *Zwischen den Sternen* pour l'Ensemble Recherche (au Festival Ultraschall de Berlin, enregistrée depuis sur le label 'Winter & Winter'), les London Sinfonietta, Ensemble Modern, Ensemble Remix et Ensemble Asko-Schönberg pour le projet CONNECT, Festivals de Lucerne (Ensemble Intercontemporain) et BBC PROMS (London Sinfonietta) pour célébrer les 90 ans de Pierre Boulez et, en 2021, Festival de Donaueschingen avec une pièce pour grand ensemble et Ondes Marthenot (*Into the distance*). Ses œuvres de musique de chambre ont été écrites pour le Quatuor Arditti (Philharmonies de Paris, Cologne et South Bank de Londres), le Quatuor Ligeti, le festival "Nouveaux Horizons" au Grand Théâtre de Provence à Aix, le Concours « Brin d'Herbe' d'Orléans et le tubiste Jack Adler-McKean.

Parmi ses autres projets notables et plus anciens, citons *Remnants* et *Tripych* pour Opera Erratic, ainsi que des commandes pour la salle de concerts de Gwangju en Corée, le Tokyo Philharmonic Chorus, le Tanglewood Festival of Contemporary Music, Britten Sinfonia 'At Lunch', Carolin Widmann et Simon Lepper (Wigmore Hall, Auditorium du Louvre) et Jean-Guihen Queyras (Aldeburgh Festival). Ses œuvres ont également été interprétées par Midori, Mieko Kanno, Gergely Mardaras, Elgar Howarth, François-Xavier Roth, Baldur Bronnimann, James MacMillan, Pavel Kotla, Stilian Kirov, Maxime Tortelier, le London Symphony Orchestra, les Bamberger Symphoniker et le BBC Philharmonic, et ont été enregistrées sur le label London Sinfonietta, LSO Live, Col Legno, et nonclassical.

Lauréat en 2015 de la Ernst von Siemens Musikstiftung, Christian est professeur invité de composition à l'Université de Cambridge, et participe au LSO Panufnik Young Composers Project. Il a été artiste résident à Eton College, Villa Concordia, Civitella Ranieri et au SWR Experimental Studio à Freiburg. En 2012, il devient titulaire de la bourse Mendelssohn et est récompensé du British Composer Award. Christian a obtenu un doctorat au King's College de Londres dans la classe de George Benjamin et a été l'assistant de Sir Harrison Birtwistle. Il est co-directeur artistique et fondateur de l'ensemble Octandre. Christian Mason joue du thérémine, et ses œuvres sont publiées par Breitkopf & Härtel.

Janvier 2023

www.clbmanagement.co.uk

catherine@clbmanagement.co.uk

V418, Vox Studios, 1-45 Durham Street, London SE11 5JH

Phone: +44 (0) 20 3176 9295