REGINALD MOBLEY

Tenor

Countertenor Reginald Mobley ist auf den Gebieten der Barockmusik gleichermaßen zuhause wie im klassischen und modernen Repertoire. Zu seinen letzten Auftritten zählen unter anderem Konzerte mir der rekonstruierten ***Markus-Passion*** von Johann Sebastian Bach beim Oregon Bach Festival unter der Leitung von Matthew Halls, Konzerte ***mit Bachs Osteroratorium*** und Lullys ***Te Deum*** mit dem Bach Collegium San Diego, das innovative Projekt Bach Reconstructed zusammen mit der Academy of Ancient Music in der Barbican Hall in London sowie eine Konzerttournee mit sechzehn Konzerten von Bachs ***Matthäus-Passion*** zusammen mit dem Monteverdi Choir und den English Baroque Soloists unter Sir John Eliot Gardiner. 2017 debütierte er bei den BBC Proms und wirkte in dieser Konstellation bei der CD-Einspielung von Bachs ***Magnificat*** mit. Andere Projekte sind Purcells ***King Arthur*** in der Barbican Hall, Händels ***Messias*** zusammen mit dem Royal Scotland's National Orchestra, sowie eine Europa-Tournee mit Sir John Eliot Gardiner und dem Monteverdi Choir and Orchestra. Des Weiteren hat er im ***Mozart Requiem*** beim Orkiestra Historyczna in Polen mitgesungen.

Seine Karriere geht 2020 in Europa weiter, wo er erneut mit zahlreichen Engagements bei vielen renommierten Ensembles, einschließlich der Bach Akademie Stuttgart, eingeladen ist.

In der Spielzeit 20/21 wird Reginald für eine umfangreiche Tournee nach Australien reisen, in der er Bach Kantaten und andere Werke präsentieren wird.
Zu weiteren Engagements mit namenhaften Orchestern gehören das Freiburger Barockorchester im November 2020, die Bach Akademie Australia, ***Carmina Burana*** beim Columbus Symphonie Orchester sowie Vorstellungen von ***Messias*** in Hong Kong.

Frühling 2019

www.clbmanagement.co.uk
catriona@clbmanagement.co.uk
Suite 301, China Works, Black Prince Road, London, SE1 7SJ
Phone: +44 (0) 20 3176 9295